



Sultani Modèle Francophone des Nations Unies

2026

GUIDE D'ÉTUDE

Le Sénat Romain

L'Année des quatre empereurs

Président de l'Équipe de crise: Kerem VURAL

Membres de l'Équipe de crise: Demir Can GÜRSOY

Hilal KOYUNCU

Table de Matière

1.Lettre de Notre Secrétaire Général

2.Introduction au comité

- A. Un appel urgent
- B. L'objectif du Sénat

3.Contexte historique

- A. Les signes de la rupture
- B. La situation sociale

4.Dirigeants influents de la période

- A. Néron
- B. Galba
- C. Vindex
- D. Othon
- E. Vitellius
- F. Vespasien
- G. Nymphidius Sabinus
- H. Macer

5.Organisation des armées

- A. L'anatomie d'une légion
- B. L'équipement des soldats
- C. La logistique de guerre
- D. La hiérarchie militaire

6.Établissements importants de l'époque

7.Coefficient "gens"

8.Bibliographie

9.Références

1.Lettre de Notre Secrétaire Général

Distingués Conseillers, Chers Délégués et Honorables Participants,

C'est un immense honneur et un privilège de vous accueillir au sein du prestigieux Lycée Galatasaray, du 27 février au 1er mars, pour cette nouvelle session du Modèle Francophone des Nations Unies (MFNU).

Notre institution, riche d'une tradition séculaire d'excellence et de dialogue entre les cultures, offre le cadre idéal pour cette simulation diplomatique. À une époque où les équilibres mondiaux sont mis à l'épreuve, il est essentiel que la jeunesse s'empare des grands enjeux internationaux. Ce forum n'est pas seulement un exercice d'éloquence, mais une véritable plateforme de réflexion où l'empathie et la négociation deviennent des outils de résolution de crises.

Durant ces trois jours de débats intenses, vous serez appelés à incarner les valeurs fondamentales de la diplomatie : l'écoute, le compromis et la solidarité. Que vous soyez délégués expérimentés ou néophytes, je vous encourage à faire preuve d'audace dans vos propositions et de rigueur dans vos argumentations.

L'équipe organisatrice a travaillé avec passion et dévouement pour vous offrir une expérience académique de haut niveau, enrichie par le cadre historique de notre école. Nous espérons que cette conférence sera pour vous un lieu d'apprentissage fructueux et le point de départ d'amitiés durables.

Je vous souhaite à toutes et à tous une excellente conférence, marquée par l'esprit de coopération et la passion du débat.

Au plaisir de vous rencontrer dans les couloirs de Galatasaray.

Cordialement,

Mehmet Tuna Özdemir,
Secrétaire Général

2.Introduction au comité

A. Un appel urgent

Sénateurs!

Regardez par ces portes. Ce que vous entendez, ce n'est pas le chant des poètes de Néron, c'est le grondement sourd d'une ville qui a faim et qui attend un signe. Nous nous tenons ici, en tant que tribuns de la plèbe, devant vous; non pour flatter vos toges bordées de pourpre, mais pour vous jeter la vérité au visage : sénateurs, Rome s'effondre et nous n'avons plus le temps de discuter poliment.

Sénateurs, si je vous presse aujourd'hui, ce n'est pas par impatience, mais par nécessité. Le temps joue contre nous pour trois raisons que vous ne pouvez plus ignorer :

Le vide du pouvoir : Néron est toujours empereur mais, à l'instar de son corps, son autorité ne s'est pas étendue au-delà du palais.. Un empire sans direction est une proie pour les ambitieux. Si le Sénat ne reprend pas les rênes immédiatement, l'anarchie s'emparera de nos rues avant la prochaine lune.

La menace des légions : Aux frontières, les soldats ne prêtent plus serment à Rome, mais à leurs généraux. Galba et Vindex se sont levés, et d'autres suivront. Si nous ne décidons pas de l'avenir de Rome ici, ce sont les centurions qui le feront à notre place, avec leurs glaives.

La faim du peuple : Les entrepôts de blé se vident et les prix s'envolent. Le peuple de Rome peut supporter un tyran, mais il ne supportera pas la famine. Si le Forum ne donne pas de réponses, la foule ne demandera plus de lois, elle demandera du sang.

B. L'objectif du Sénat

Sénateurs, votre mission est claire, mais périlleuse. Vous ne vous réunissez pas pour gémir sur le sort de Rome, mais pour accomplir un acte de pouvoir :

Mettre fin au chaos : Votre priorité absolue est de restaurer la gestion de l'État. Les tribunaux, le ravitaillement et les finances ne peuvent plus attendre. Vous devez ramener l'ordre dans les rues et dans les comptes de l'Empire.

Trancher le sort du Prince : Néron est l'origine du blocage. Votre objectif principal est de désigner son successeur. Qui est digne de porter la pourpre ? Qui saura calmer les légions sans asservir le Sénat ? Vous devez choisir un homme capable de stabiliser le monde romain avant que la guerre civile ne l'efface.

L'audace du changement : Si vous estimez que le système actuel est condamné, le Sénat est libre d'innover. Si certains parmi vous ont le courage de proposer une autre forme de gouvernement ou une direction collégiale, sachez que le peuple est prêt à écouter toute solution qui garantira la paix.

Trouvez une tête, un maître pour Rome; ou créez-en un vous-même, mais faites-le vite avant qu'il ne soit trop tard, avant que les pas des légions n'étouffent la voix du Sénat.



3.Contexte historique

Sénateurs, regardez le précipice où nous a conduit un siècle de pouvoir absolu. Pour comprendre l'urgence de notre réunion, il faut analyser comment le sang d'Auguste est devenu le poison de Rome.

A. Les signes de la rupture

Sénateurs, la chute d'un tyran ne vient jamais sans prévenir. Avant que les glaives ne sortent des fourreaux, les signes de l'effondrement étaient déjà partout sous nos yeux. Voici les trois fractures qui ont brisé le monde romain en cette année, 820 ans après la fondation de notre glorieuse civilisation:

1. La Rupture Économique : Le Pain et l'Argent

Le premier signe n'était pas militaire, mais monétaire. Pour payer ses palais de marbre et ses jeux démesurés, Néron a commis un crime contre l'économie :

- La dépréciation de la monnaie : Il a réduit la quantité d'argent dans nos *deniers*. Résultat ?

Les prix s'envolent au Forum et le peuple ne peut plus se nourrir.

- **L'extorsion fiscale** : Les provinces, pressées comme des citrons pour remplir un trésor vide, ont atteint leur point de rupture. Quand l'impôt devient un vol, la révolte devient un droit.

2. La Rupture Militaire : La Fin du Serment

Le lien sacré entre le Princeps et ses soldats, le *sacramentum*, est en lambeaux.

L'humiliation des généraux : En forçant des hommes de valeur comme Corbulo à se suicider par pure jalousie, Néron a fait comprendre à tous les commandants de légions qu'ils n'avaient plus rien à attendre de sa gratitude.

Le mépris de la troupe : Les soldats, qui versent leur sang aux frontières, voient d'un mauvais œil ce "Prince-Artiste" qui préfère les applaudissements des théâtres grecs à la poussière des camps. Pour un légionnaire, un chef qui ne sait pas tenir une épée n'est plus un chef.

3. La Rupture Sociale : Le Silence des Rues

Dans les quartiers de Rome, le silence est devenu menaçant.

L'absence du Père de la Patrie : Néron a délaissé son rôle de protecteur pour celui d'acteur. Le peuple de Rome l'aimait pour ses jeux, mais il le déteste pour son indifférence.

Le mépris du Sénat : En vous ignorant, en vous exécutant ou en vous forçant à des singeries indignes de vos ancêtres, il a brisé le prestige de votre ordre. Aujourd'hui, personne ne croit plus à la légitimité du gouvernement central.

B. La situation sociale

Sénateurs, si vous voulez savoir ce qui se passera demain, ne regardez pas vos augures, regardez la foule qui s'amasse au Forum. Rome est une poudrière, et voici les trois mèches qui menacent de l'embrasser :

La Famine et le Ventre de la Plèbe

Le peuple romain a un contrat simple avec celui qui le dirige : du pain et des jeux (*Panem et Circenses*). Aujourd'hui, ce contrat est rompu.

- **Le blé en otage** : Avec les révoltes en Gaule, en Hispanie et en Afrique, l'approvisionnement est devenu incertain. Si les navires d'Alexandrie n'arrivent pas à Ostie, la faim poussera la plèbe à des extrémités que vos gardes ne pourront pas contenir.

- **Le coût de la vie** : La dévaluation de la monnaie frappe d'abord les plus pauvres. Un ouvrier ne peut plus nourrir sa famille avec son salaire journalier. La misère urbaine est le terreau de la sédition.

L'Indignation contre les "Folies" Impériales

Le peuple aime le spectacle, mais il déteste l'indécence.

- **La Domus Aurea contre la ville** : Pendant que des milliers de citoyens s'entassent dans des *insulae* (immeubles) insalubres et inflammables, Néron construit un palais aux dimensions d'une ville. Cette insulte à la misère publique a transformé l'admiration ancienne en une haine sourde.

- **La perte de dignité** : Voir un empereur se produire sur scène comme un esclave ou un gladiateur a fini par écœurer même les plus fervents partisans. Le peuple veut un chef, pas un saltimbanque.

Une Société Divisée et Paranoïaque

La peur ne règne pas seulement dans vos rangs, elle est partout.

Le règne des délateurs : Sous Néron, n'importe quel voisin peut devenir un espion. Cette atmosphère de suspicion a brisé la solidarité entre citoyens. Personne n'ose parler, mais tout le monde attend le moment de frapper.

L'attente du Messie militaire : La plèbe n'a plus confiance en vous, ô sénateurs. Elle attend un homme fort, un général, un saveur qui ramènera l'ordre et, surtout, la nourriture.

4. Dirigeants influents de la période

Ô Sénateurs;

Il serait impossible d'attendre de vous que vous commenciez à formuler des solutions sans connaître les figures marquantes de ces temps difficiles, raison pour laquelle nous vous avons tous réunis à Rome. Vous avez devant vous nos grands hommes d'État, issus du cœur même de la civilisation ; certains sont restés fidèles, d'autres se sont rebellés, et d'autres encore sont entrés dans la légende.

- **Nero Claudius Caesar** : Le dernier des Julio-Claudiens, dont l'autorité ne dépasse plus les murs de son palais. Il a délaissé le gouvernement pour la scène, préférant les applaudissements des théâtres grecs à la gestion de l'État. En spoliant les sénateurs et en affamant la plèbe pour bâtir sa démesurée Domus Aurea, il est devenu l'architecte de sa propre chute. Il n'est plus le *Princeps Senatus*; mais une cible, une disgrâce.
- **Servius Sulpicius Galba** : En tant que gouverneur d'Hispanie, il représente une alternative aristocratique à la folie ambiante. Sa frugalité inspire confiance à ses troupes, mais sa rigidité frôle l'avidité. Il prétend marcher sur Rome avec la VI^e légion "*Victrix*" pour restaurer le prestige du Sénat et du *Princeps*, mais son refus de verser les primes promises aux soldats rend son autorité fragile comme un édifice de verre prêt à se briser au moindre choc.

- **Gaius Julius Vindex** : Le gouverneur de la Gaule lugdunienne est un Gallois déterminé à remplacer l'empereur Néron par un meilleur souverain. Bien qu'il se déclare actuellement neutre, il ne faut pas oublier qu'il pourrait à tout moment se rallier à Galba, le gouverneur d'Hispanie.
- **Marcus Salvius Otho** : Othon, jadis compagnon de beuverie de l'empereur Néron, désormais son ennemi juré, présent en Lusitanie lorsque la légion de Galba a levé les armes, a rejoint la rébellion aux côtés du gouverneur voisin Galba, par pur intérêt personnel. Jeune, charismatique et criblé de dettes, Othon était le favori de la garde prétorienne, incarnant le retour de la générosité impériale. Prenez garde, sénateurs, si le pouvoir change de mains, Othon ne prendra pas la couronne pour vous la rendre, mais la portera pour lui-même ; et il écrasera tout ce qui se dressera sur son chemin, jusqu'à la plus petite pierre.
- **Aulus Vitellius** : Cet ancien consul, commandant des puissantes légions de Germanie Inférieure, est un symbole de fureur militaire. Ses hommes méprisent Rome et l'autorité civile ; ils veulent un chef qui les autorise à piller, et non la loi. Ce n'est pas un politicien ; c'est une force brute, une main de fer, qui, s'il franchit les Alpes, transformera le Forum en champ de bataille.
- **Titus Flavius Vespasianus** : Membre de la gens Flavia, issu de la noblesse et parvenu au Sénat, ancien consul et gouverneur de Palestine, cet homme d'une sagesse imperturbable et méthodique règne en maître. Pendant que vous vous disputez, il pacifie la Judée d'une main de fer. Il contrôle les légions syriennes et, plus important encore, les routes commerciales égyptiennes, et entretient des liens étroits avec Tiberius Julius Alexander, gouverneur d'Égypte. Patient, il est le seul à savoir attendre que Rome s'épuise pour ensuite se poser en unique garant de l'ordre et de la subsistance.
- **Nymphidius Sabinus** : Préfet du Prétoire et véritable maître de la ville de Rome en cet instant. C'est lui qui a acheté la trahison de la Garde impériale. Il se présente comme votre allié, mais sa loyauté ne dure que le temps d'une promesse d'or. Tant que ses hommes tiennent les portes de cette Curie, votre liberté n'est qu'une illusion qu'il vous laisse par courtoisie.
- **Lucius Clodius Macer** : Ce commandant romain, nommé gouverneur d'Afrique, a provoqué un tollé dans la péninsule ces dernières semaines en interrompant les livraisons de céréales à destination et en provenance de Rome. Si rien n'est fait, cet embargo pourrait avoir des conséquences désastreuses pour la péninsule italienne, berceau de la civilisation. Certains prétendent même que Macer s'apprête à frapper sa propre monnaie.

5. Organisation des armées

Pères Conscrits, l'heure n'est plus aux murmures dans les couloirs de la Curie. Tandis que nous débattons ici, à l'ombre de nos privilèges, le sol de l'Empire tremble sous les sandales cloutées des légions. De l'Hispanie à la Gaule, de l'Afrique aux sables de Judée, ce n'est plus l'encre des décrets qui écrit notre histoire, mais le sang et l'acier. Une armée sans direction est un monstre dévorant, mais une direction sans armée n'est qu'un fantôme. Pour décider de l'avenir de Rome et de ses peuples, vous devez comprendre l'instrument de votre puissance : l' *Exercitus*, l'armée romaine. Voici comment respire, marche et frappe le bras armé de l'Urbs.

A. L'anatomie d'une légion

Les légions de notre glorieuse civilisation sont les machines de guerre les plus disciplinées du monde antique. Devenues une force mieux organisée sous notre premier empereur, César Augustus, nos légions comptent 5 120 unités d'infanterie (*pedes*) et 120 unités de cavalerie (*eques*).

L'unité de base d'une légion est la centurie, qui compte 80 soldats. Chaque centuria est commandée par un *centurion* et supervisée par un *optio* (vice-commandant).

Les centurions sont suivis de cohortes. Les cohortes, composées de 6 centuries, comprennent 480 soldats et sont commandées par un *pilus prior* (le plus ancien des 6 centurions). Dans une légion, la plus ancienne et la plus nombreuse (800 soldats) des dix cohortes est appelée la première cohorte. Cette cohorte, dont les fonctions comprennent le port de l'étendard de l'aigle de la légion (l'*Aquila*), est commandée par le pilus prior le plus ancien, le *primus pilus*. La légion, composée de 10 cohortes de 5120 hommes et d'une unité de cavalerie de 120 hommes (*ala*), est commandée par le *legatus legionis*; assisté par le *tribunus laticlavus*. En ces temps difficiles, où la puissance de Rome est remise en question, on compte au total 28 légions dispersées à travers notre pays, chacune placée sous le commandement d'un officier différent.

B. L'équipement des soldats

- **Pugio** : Le pugio est un poignard utilisé par les soldats romains comme arme de poing. Il possède généralement une grande lame en forme de feuille, de 18 à 28 cm de long et de 5 cm ou plus de large. Une nervure centrale saillante parcourt chaque côté de la lame, soit simplement en relief, soit marquée par des rainures. Le manche est en métal.

- **Gladius** : Le gladius (glaive) est l'arme principale des soldats à la guerre. Sa lame mesure environ 60 cm de long et 5 cm de large. Les légionnaires portent le glaive à la hanche droite. Pour forger un glaive alliant robustesse et flexibilité, les forgerons utilisent des aciers plus durs pour les couches extérieures et des aciers plus tendres au centre de la lame.

- **Pilum** : Le pilum est un javelot lourd. Il mesure généralement un peu moins de deux mètres de long et se compose d'une hampe en bois d'où part une tige en fer d'environ 7 mm de diamètre et 60 cm de long, terminée par une pointe pyramidale. La tige en fer est munie d'une

douille ou, plus souvent, élargie en une soie plate. Un pilum pèse généralement entre deux et quatre kilogrammes..

- **Arc** : Les archers de l'armée romaine (*sagittarii*) étaient armés d'un arc composite ; fait de corne, de bois et de tendon maintenus ensemble avec de la colle de peau.

- **Lorica segmentata** : La lorica segmentata est un type d'armure corporelle composée de larges bandes de fer fixées à des lanières de cuir internes. Ces lanières, disposées horizontalement sur le corps et se chevauchant vers le bas, entourent le torse en deux parties. Elles sont fixées à l'avant et à l'arrière par des crochets en laiton reliés par des lacets de cuir. Le haut du corps et les épaules sont protégés par des lanières supplémentaires, ainsi que par une plaque de poitrine et une dorsale. La conception de cette armure permet un rangement très compact, puisqu'elle peut être séparée en quatre sections.

- **Lorica hamata** : La lorica hamata est une cotte de mailles utilisée comme armure standard pour l'infanterie lourde des légionnaires et les troupes auxiliaires. Elle est généralement fabriquée en fer, bien que parfois en bronze. Les anneaux sont reliés entre eux, alternant anneaux fermés et anneaux rivetés. Ce système confère à la cotte de mailles une grande souplesse, une fiabilité à toute épreuve et une robustesse remarquable. Chaque anneau a un diamètre intérieur de 5 à 7 mm et un diamètre extérieur de 7 à 9 mm. Les épaulières de la lorica hamata présentent des rabats semblables à ceux du *linothorax* grec ; ils s'étendent du milieu du dos jusqu'à l'avant du torse et sont reliés par des crochets en laiton ou en fer fixés à des tenons rivetés aux extrémités des rabats. Plusieurs milliers d'anneaux sont nécessaires à la fabrication d'une seule lorica hamata.

- **Scutum** : Le scutum est un type de bouclier utilisé par les peuples italiques dans l'Antiquité, et également par notre Armée à partir d'environ quatre siècles plus tôt. Chez les premiers, les soldats portent un bouclier rond, appelé *clipeus*. Chez les seconds, on utilise le scutum, plus grand. À l'origine, il était oblong et convexe, mais un siècle avant la fondation de notre Empire, il avait évolué vers un bouclier rectangulaire semi-cylindrique.

- **Parma** : Le parma est un bouclier circulaire d'environ trois pieds romains de diamètre. Plus petit que la plupart des boucliers, il est néanmoins robuste et réputé pour son efficacité. Sa solidité provient de sa conception : plusieurs couches de bois sont collées et recouvertes de cuir pour le protéger de l'eau. Il était muni d'une poignée et d'un umbo.

- **Galea** : La galea est un casque métallique porté par les soldats romains, notamment l'infanterie lourde des légions. Bien que ses détails aient varié au fil du temps, toutes les galea romaines, de la République à nos jours, présentent la même conception de base : une calotte pour protéger le crâne, une protection de nuque (qui s'est agrandie avec le temps), une bande déflectrice pour protéger le front et des plaques de joues pour protéger le visage.

- **Cnémide** : Une cnémide est une pièce d'armure qui protège la jambe.

C. La logistique de guerre

Honorables sénateurs, veiller à ce qu'une armée de cette taille et dotée d'un tel équipement reste en état de combat constant n'est certainement pas une mince affaire. Une seule légion peut consommer dix tonnes de céréales par jour. N'oublions pas que Macer, le perfide gouverneur d'Afrique, a interrompu les livraisons de céréales d'Afrique à Rome et à la

péninsule italienne. En ces temps critiques, la force brute ne suffira pas à remporter la victoire. Le véritable vainqueur sera celui qui assurera également la sécurité logistique. Nos routes pavées organisées, que nous avons construites au fil des décennies et que nous avons réussi à étendre aux quatre coins de notre Empire, permettent aux légions de se déplacer jusqu'à 30 km par jour, à condition d'être entretenues. Derrière chaque légion se cache un immense convoi logistique de mules et de chariots, transportant tentes et matériel de fortification. C'est cette immense structure logistique qui sous-tend nos machines de guerre, à l'image de la puissance romaine. C'est ce système qui perpétue le "rêve romain".

D. La hiérarchie militaire

Il est inconcevable d'imaginer que cette machine de guerre organisée puisse exister sans chaîne de commandement. Voici donc la hiérarchie des légions romaines, forgée au fil des siècles par les erreurs et l'expérience :

- 1- Milites :** Les *milites* sont les soldats réguliers entraînés de l'armée. Ils doivent généralement servir plusieurs années avant de pouvoir suivre une formation pour obtenir l'immunisation et devenir ainsi des spécialistes mieux rémunérés.
- 2- Evocatus :** Un ancien combattant de l'Armée ayant obtenu son diplôme militaire, mais ayant choisi de se réengager. Il perçoit une double solde et est exempté des tâches régulières, telles que les travaux manuels.
- 3- Immunes :** Les *immunes* étaient des légionnaires possédant des compétences spécialisées, ce qui leur donnait droit à une meilleure solde et les dispensait des travaux forcés et des gardes. Génies, artilleurs, musiciens, commis, intendants, instructeurs d'armes, charpentiers, chasseurs, personnel médical et gendarmes étaient tous des soldats immunisés. Ces hommes restaient néanmoins des légionnaires pleinement entraînés et étaient appelés à servir au front en cas de besoin.
- 4- Cornicen :** Le rôle d'un cornicen est de saluer les officiers et de donner des ordres aux légions. Il marche toujours en tête des centuries, accompagné du *tesserarius* et du *signifer*. Sa solde est le double du salaire de base.
- 5- Decurion :** Un décurion est un officier de cavalerie commandant une *turma* (une unité de 10 à 30 *eques legionis*, la cavalerie).
- 6- Tesserarius :** Le *tesserarius* est le second de l'*optio*. Il est le gardien du mot de passe, l'assistant administratif de l'état-major et le troisième commandant d'une centurie. Ces hommes combattent comme des soldats ordinaires lorsque la centurie à laquelle ils sont rattachés n'est pas en première ligne.
- 7- Signifer :** Un *signifer* est un porte-étendard d'une légion. Il porte l'étendard (*signum*) d'une cohorte ou d'une centurie. Chaque centurie a un *signifer*, il y a donc 60 *signifers* dans une

légion. En plus de porter le *signum*, le *signifer* assume également la responsabilité de l'administration financière de l'unité et fait office de banquier des légionnaires.

8- Imaginifer : L'*imaginifer* est l'un des *signiferi* d'une légion qui porte l'*imago* (l'image) de l'empereur, comme un rappel constant de la loyauté des troupes envers lui.

9- Aquilifer : Un *aquilifer* est un *signifer* d'une légion, porteur de l'étendard à l'aigle. Cet étendard est le bien le plus précieux de la légion, et sa perte est un terrible déshonneur. La fonction d'*aquilifer* est extrêmement prestigieuse, il porte un petit bouclier circulaire (*parma*) qu'il peut attacher lorsqu'il a les mains prises.

10- Optio : Les *optiones* sont des officiers d'état-major nommés par le centurion pour servir de second. L'*option* est posté à l'arrière des rangs pour maintenir l'ordre parmi les troupes. Ses fonctions comprennent l'application des ordres du centurion, la prise de commandement au combat en cas de besoin, la supervision de ses subordonnés et diverses tâches administratives.

11- Centurion : Un centurion est un officier militaire qui commande un groupe de 80 soldats appelé *centurie*. Le grade de centurion est un grade d'officier qui implique de hautes responsabilités.

12- Pilus prior : Les *pilus prior* sont les commandants des dix centurions de première classe au sein de la légion, ce qui fait d'eux les centurions les plus gradés de leurs cohortes respectives. Lorsque la légion est en ordre de bataille, le *pilus prior* commande l'ensemble de sa cohorte. Le *primus pilus* est également un *pilus prior* et le plus gradé de tous les centurions de la légion. Ces postes sont généralement occupés par des soldats vétérans expérimentés ayant gravi les échelons. Ce grade est subordonné à celui de *primus pilus*.

13- Primus pilus : Le *primus pilus* est le centurion commandant la première *centurie*, la première cohorte et le centurion le plus ancien de toute la légion ; il est également conseiller du *legatus*. Il reste en fonction pendant un an et peut ensuite devenir *praefectus castrorum*. À sa retraite, le *primus pilus* accède généralement à l'infanterie montée.

14- Tribunus angusticlavius : Un *tribun angusticlavius* est un officier supérieur d'une légion. Les *tribuns angusticlavii* ont au moins vingt ans et sont choisis parmi l'ordre équestre, contrairement aux *tribuns laticlavii*, issus de la classe sénatoriale. Chaque légion en comptait cinq, reconnaissables à une fine bande violette sur leur tunique. Malgré leur jeune âge, les *tribuns* possèdent une expérience préalable, généralement celle de préfet à la tête d'une cohorte auxiliaire quinquennale. Leurs fonctions sont variées : principalement des tâches d'état-major, mais ils commandent également deux cohortes. L'étape suivante est souvent celle de préfet d'une *ala* de cavalerie de 500 hommes.

15- Praefectus castrorum : Le préfet de camp est le troisième commandant de la légion. Généralement, il s'agit d'un vétéran aguerri, d'un rang social inférieur à celui des *tribuns* qu'il

surpasse, ayant auparavant servi comme primus pilus et accompli ses 25 années de service dans les légions. Il est employé comme officier supérieur chargé de l'entraînement de la légion, bien qu'il puisse également commander une cohorte d'auxiliaires. Le praefectus castrorum est le principal conseiller sous-officier auprès du commandement et l'intendant ; il est responsable de la logistique militaire et des réquisitions (entraînement, acquisition et entretien du matériel, construction du camp, etc.), assurant la liaison entre le *legatus* et les centurions, mais pouvant commander la légion en l'absence des officiers supérieurs.

16- Tribunus laticlavus : Nommé d'après la tunique à larges rayures portée par les hommes de rang sénatorial, le tribunus laticlavus est désigné par l'Empereur ou le Sénat. Bien que généralement jeune, il est plus expérimenté que les tribuns anguillards. Il est le second du légat, commandant en second de la légion. En raison de son âge et de son manque d'expérience, il n'est pas le commandant en second effectif au combat. Cependant, en cas de décès du légat, le tribunus laticlavus prend le commandement de la légion. Les membres du tribunus laticlavus appartiennent à l'aristocratie sénatoriale.

17- Legatus legionis : Le légat est le commandant en chef de la légion. Ce poste est généralement occupé par un sénateur, nommé par l'Empereur, pour un mandat de trois ou quatre ans, pouvant toutefois être prolongé. Dans une province romaine ne comptant qu'une seule légion, le légat est également *legatus Augusti pro praetore*. Il cumule alors les fonctions de légat légionnaire et de légat impérial. Le légat légionnaire commande également les unités auxiliaires rattachées à la légion, bien que celles-ci ne fassent pas formellement partie de son commandement.

18- Legatus Augusti pro praetore : Le légat impérial commande deux légions ou plus. Il est également gouverneur de la province où sont stationnées les légions qu'il commande. De rang sénatorial, il est nommé par l'empereur et exerce généralement son commandement pendant trois ou cinq ans.

6.Établissements importants de l'époque

1. Rome : Le cœur de l'Empire, c'est ici que siège notre Sénat, c'est ici qu'est née la civilisation. Rome est aussi la résidence des garde prétoriennes, les gardes élites "servant" l'empereur. En cette période de crise, Rome est une ville sous haute tension, marquée par la démesure de la *Domus Aurea* de Néron. La distribution de blé est interrompue, la population est affamée, et elle est sur le point de se révolter à tout moment. Celui qui contrôle Rome, contrôle aussi la légitimité.

2. Lugdunum : La capitale des Gaules et de la *Gallia Lugdunensis*, point névralgique de la logistique impériale et carrefour des routes pavées. Lugdunum est restée fidèle à Néron lors de la révolte de Vindex, ce qui en fait un centre de tension majeure au cœur des provinces gauloises. C'est un centre financier essentiel pour la collecte des impôts.

3. Alexandrie : Le grenier de Rome, situé en *Aegyptus*. 80 % du blé destiné à Rome provient d'ici. Des dirigeants astucieux comme Vespasien vont chercher à soumettre Rome non pas par la force militaire, mais en tenant Alexandrie pour affamer la cité.

4. Mogontiacum : La garde du Rhin, quartier général des légions de Germanie Supérieure. C'est l'un des camps militaires les plus puissants de l'Empire, protégeant la frontière contre les barbares. Les légions stationnées ici sont parmi les plus aguerries et représentent une menace constante pour quiconque prétend à la pourpre sans leur soutien.

5. Tarracone : La base de Galba, capitale de la province de l'Hispanie Tarraconensis. C'est de cette cité que Galba a lancé sa marche vers Rome pour renverser Néron. Ville portuaire riche, elle sert de point de ralliement pour les forces rebelles de l'Ouest.

6. Antioche : La porte de l'Orient, située en Syrie, Antioche est la troisième ville de l'Empire. Elle sert de base arrière pour les campagnes en Judée menées par Vespasien. Antioche est le centre de commandement pour les légions d'Orient, dont l'influence sera décisive dans la résolution du conflit successoral.

7. Carnuntum : Le bastion du Danube, capitale de la province de Pannonie et siège d'un des camps légionnaires les plus stratégiques de l'Empire. Située sur la frontière du Danube, cette cité est le pivot militaire entre l'Europe centrale et l'Italie. Les légions qui y sont stationnées sont géographiquement les plus proches de Rome, faisant de Carnuntum une menace immédiate pour la stabilité de la péninsule italienne.

8. Carthage : Le second grenier, en cas de perte d'Alexandrie, cette région devient l'unique source de subsistance pour Rome. Maîtriser ce point stratégique permet d'utiliser la famine comme arme de pression pour forcer le Sénat à la négociation.

9. Byzantium : Le verrou des détroits, cité portuaire occupant une position géographique unique à la jonction de l'Europe et de l'Asie. Byzantium servira de pont logistique pour les légions d'Orient, si elles marchent vers l'Occident. Sa maîtrise permet de verrouiller l'accès à la Mer Noire et de contrôler le flux des renforts militaires entre les deux moitiés de l'Empire.

10. Massalia : La porte de la mer, l'un des ports les plus anciens et les plus importants de la Méditerranée. Elle assure la liaison maritime entre la Gaule et Rome. C'est la route logistique la plus sûre pour réprimer les insurrections en Gaule ou pour en acheminer des troupes.

11. Brundisium : Le principal port militaire de l'Adriatique, situé à l'extrémité de la *Via Appia*. Brundisium est la porte de sortie naturelle de l'Italie vers les Hellènes et l'Orient. Son importance est cruciale pour l'envoi de messagers diplomatiques, le transport de troupes vers les Haemus et le contrôle des communications entre le Sénat et les gouverneurs orientaux.

12. Aquileia : La porte d'entrée nord-orientale de l'Italie. Elle constitue la première ligne de défense majeure pour intercepter les armées franchissant les Alpes. Reconnue comme "la clé de l'Italie", sa chute laisserait la route vers Rome sans protection.

7.Coefficient "gens"

Sénateurs, ne vous y trompez pas : dans cette enceinte, vous ne parlez pas en votre nom propre, mais avec la voix de vos ancêtres. Chaque mot prononcé par un membre des *Claudii* ou des *Sulpicii* porte en lui le poids de siècles de triomphes et de consulats. Votre **influence de 'Gens'** n'est pas un simple chiffre ; c'est la mesure de votre *Auctoritas*. Derrière chaque sénateur assis dans cette Curie, se cachent des centaines de sénateurs de l'ombre. Votre coefficient représente ces alliés, ces clients et ces parents qui voteront selon votre signal. Convaincre un chef de faction, c'est basculer des dizaines de voix d'un seul coup. Dans ces temps, alors que Néron vacille, le sang compte plus que la loi. Une famille avec une influence élevée possède des terres, des esclaves et surtout, une influence sur des régions entières de l'Empire. C'est ce poids qui terrifie les usurpateurs et guide les indécis. Si Rome tombe dans l'anarchie, votre fortune et votre lignée disparaîtront avec elle. Ce "coefficient de gens" est votre bouclier : plus il est grand, plus vous êtes indispensable au futur Empereur, quel qu'il soit.

Voici donc les glorieuses factions du Sénat romain, et dans le sillage de leurs pas; la multitude des toges qu'elles entraînent derrière elles:

- **Gens Claudia :** 148 sénateurs. De vieux épéistes fidèles à la légitimité de Néron et à la dynastie Julio-Claudienne. Convaincre certains d'entre eux pourrait s'avérer plus difficile que de vaincre un loup en pleine force de l'âge.
- **Gens Sulpicia :** 120 sénateurs. L'une des familles les plus anciennes de Rome, ayant déclaré son soutien pour Galba et de Vindex.

- **Gens Annaea** : 90 sénateurs. Les successeurs de Lucius Annaeus Seneca ; un groupe de dissidents intellectuels lassés de la tyrannie de Néron et victimes de ses conspirations.
- **Gens Salvia** : 90 sénateurs. Famille d'Othon, gouverneur de Lusitanie. Une famille jeune, riche et ambitieuse, experte en intrigues de cour. Bien qu'elle ne se soit pas distinguée durant la République, elle espérait retrouver sa gloire passée sous Othon.
- **Gens Domitia** : 90 sénateurs. Les grands propriétaires terriens attendent de voir de quel côté le vent va souffler.
- **Non-alignés** : 62 sénateurs. Ils se composent d'une poignée de sénateurs craintifs, mais ils peuvent être persuadés par une éloquence puissante.

8. Bibliographie

- <https://www.ebsco.com/research-starters/history/year-four-emperors>
- <https://www.historyskills.com/classroom/ancient-history/anc-4-emperors-reading/?srsltid=AfmBOoqefdXMaznqpp0wMb3SRfAlaKWf1f25bu9W-LAkUvhHI2eMDkjl>
- <https://www.worldhistory.org/article/1724/the-year-of-the-four-emperors--the-demise-of-four/>
- <https://www.historia.fr/histoire-du-monde/europe-de-l-ouest/trahison-suicide-guerre-civile-comment-lannee-des-4-empereurs-a-plonge-rome-dans-linstabilite-au-ier-siecle-2113690>
- <https://shs.cairn.info/l-empire-romain-1--9782130442806-page-345?lang=fr>
- https://fr.wikipedia.org/wiki/Ann%C3%A9e_des_quatre_empereurs
- <https://www.histoire-pour-tous.fr/dossiers/3732-lannee-des-quatre-empereurs-rome-69.html>
- Pierre Cosme, *L'année des quatre empereurs*

9. Références

- Tacitus, *Histoires*
- Suetonius, *Vie des douze Césars*
- Paul Petit, *Histoire générale de l'Empire romain*
- Plutarque, *Vies parallèles*
- Dion Cassius, *Histoire romaine*
- Barbara Levick, *Vespasian*
- <https://www.livius.org/category/roman-empire/>

